Информация для родителей

Ирина Николаевна Грушина

педагог-психолог

и

Краевая региональная

общественная организация

«Институт семьи»

**ДИСГРАФИЯ**

*причины, профилактика*

***Дисграфия*** – это затруднение в овладении письмом. Часто дисграфии предшествуют некоторые нарушения речи, которые могут препятствовать реализации природных способностей ребёнка.

***Предпосылки дисграфии у детей дошкольного возраста:***

1. Наличие звуковых замен в устной речи является предвестником *артикуляторно-акустической дисграфии.*

Симптоматика: на письме это выражается в заменах и пропусках букв, соответствующих дефекту устной речи.

Напимер: «зайтишка» - зайчишка; «калусель» - карусель; «кромко» - громко; «тихина» - тишина и т.п. Ошибки выражаются в смешении согласных ч-т-х, с-з, п-б, к-г, рь-ль (звонкие и глухие).

1. Отсутствие слуховой дифференциации акустически близких звуков (по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости, свистящих – шипящих, а также звуков «р», «л», «й») – является предпосылкой *акустической дисграфии.*

Симптоматика: замена букв, соответствующих фонетически близким звукам, например, согласные Б – П, В – Ф и др. Или гласные О – У, Ё – Ю; свистящие и шипящие звуки (С – Ш, З – Ж, СЬ – Щ); звуки, смешивающиеся между собой и составляющими их компонентами (Ч – Щ, Ч – Ц, Ч – ТЬ, Ц – Т, С – Ц, Ч – Ш, Ц – ТС).

1. Несформированность простых видов фонематического анализа слов: узнавание звука на фоне слова; выделение ударного гласного из начала слова и конечного согласного из конца слова; определение примерного места звука в слове (по принципу – начало, середина, конец). Это является предпосылкой *дисграфии на почве несформированности анализа и синтеза речевого потока.*

Стимптоматика: при нарушении анализа предложений – слитное написание слов, предлогов со словами («поддеревьями» - под деревьями; «втраве» - в траве), разрывы слов; при нарушении слогового анализа и синтеза искажается слоговая структура слов: пропуски, перестановки слогов, добавление слогов. Перестановки слогов свидетельствуют о серьёзных нарушениях письма. При нарушении фонематического анализа нарушается звуко-буквенная структура (ошибки проявляются в виде пропусков гласных, перестановки и добавления букв), например: «подосивники» - подосиновики; «встепенулись» - встрепенулись; «лукокошко» - лукошко.

1. Несформированность зрительно-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза: ребёнок затрудняется в различении сходных по начертанию букв в процессе овладения грамотой, что является предпосылкой *оптической дисграфии*. Это нарушение на уровне отдельных букв (литеральная) или нарушение на уровне образа слова (вербальная) *оптическая дисграфия.*

Симптоматика: не усвоение и не различение графически сходных букв и их смешение, пропуски элементов (особенно при соединении букв, включающих одинаковые элементы: «цепка» - щепка), включение лишних элементов («щентр» - центр), неправильное расположение элементов, зеркальное написание («всюбу» - всюду).

1. Несформированность грамматических систем словоизменения и словообразования: внешне это проявляется в неправильном употреблении ребёнком окончаний слов в устной речи. Это является предвестником *аграмматической дисграфии*.

Симптоматика: на письме это выражается искажением морфологической структуры слов, изменением лексического или грамматического значения суффиксов, изменением падежных окончаний, нарушением предложных конструкций, изменением падежа местоимений, изменением числа существительных, нарушениями согласований, пропусками служебных слов, неумением конструировать предложение. Например: «налететь» - влететь, «котенки» - котята, «много стулов» - много стульев и т.п.

Помочь таким детям возможно только совместными усилиями специалистов логопедов, невропатологов, нейропсихологов, психологов, психиатров и др.

**И непременно важно участие родителей, именно от них зависит большая часть успеха.**

*Профилактика дисграфии* должна начинаться в раннем детстве, особенно, если у ребёнка был неблагополучный перинатальный или натальный период.

Вся окружающая ребёнка социальная среда должна быть «развивающей». В младенческом возрасте важна активация всех анализаторных систем (органов чувств) – это зрительной, обонятельной, вкусовой, слуховой, тактильной. Каждая из них вносит свой специфический вклад в развитие ребёнка.

Благодаря одним анализаторам мы понимаем речь, благодаря другим произносим звуки речи, третьим – помним и говорим слова, четвёртые обеспечивают нашу способность строить предложения, пятые ответственны за чтение и письмо.

Тактильный анализатор – это разного рода прикосновения, поглаживания, прижимания к себе и пр. На этой основе формируется способность различать что-либо на ощупь. Кожа воспринимает прикосновения и по проводящим путям передаёт сигналы в теменные доли мозга. В нижней теменной извилине расположен центр праксиса, отвечающий за механический элемент письма.

Вкусовые и обонятельные ощущения способствуют активизации определённых отделов височных областей мозга, что значительно обогащает впечатления, получаемые из внешнего мира.

Необходимо речевое общение с малышом: способность опознания фонем, наряду с этим височная доля играет важную роль в организации механизмов памяти.

Зрительные впечатления необходимы для созревания затылочных зон мозга, так как в будущем это способствует успешному узнаванию букв.

***Полноценное раннее развитие ребёнка вносит весомый вклад в профилактику отклонений письменной речи.***